

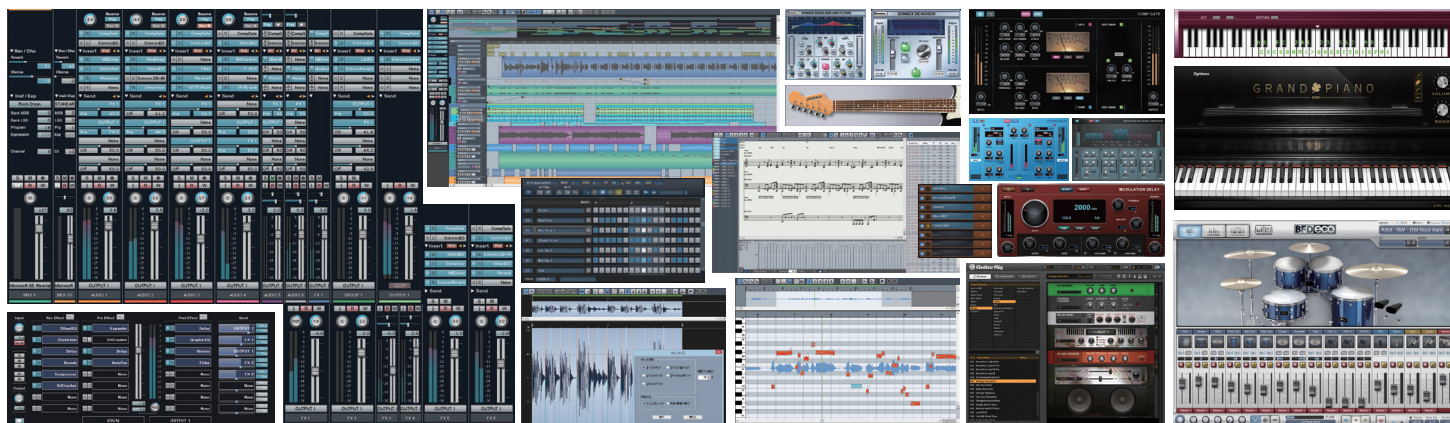
報道関係者 各位

DAW ソフト『ABILITY 2.0 Pro』、『ABILITY 2.0 Elements』 発売のご案内

株式会社インターネット（代表取締役：村上昇）は、2016年5月19日（木）に音楽作成ソフト「ABILITY Pro」、「ABILITY」の後継として、『ABILITY 2.0 Pro』、『ABILITY 2.0 Elements』を発売させていただきます。

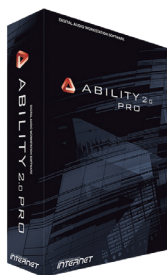
精度の向上や高速処理を施した先進の64ビットテクノロジーをベースに、さらに高品位なサウンドクオリティを実現。AUDIO・MIDIそれぞれの機能や操作性などを大幅にアップ。ドラムやフレーズの打ち込みを高速化するステップシーケンサーを搭載します。ドラム音源の世界を完全に塗り替えた音源「fxpansion BFD Eco」や Steinway Concert Grand Model D のバーチャルピアノ音源「UVI Grand Piano Model D」など演奏の幅を広げる VST インストルメント、演奏の空間特性を正確に再現したりバリエーションが得られる IR REVERB など高品位な VST プラグインエフェクトも多数搭載。最高のパフォーマンスでクリエイターの才能を引き出し、能力を押し上げます。

※ABILITY 2.0 Pro が ABILITY Pro の後継、ABILITY 2.0 Elements が ABILITY の後継となります。



商品ラインナップ

ABILITY 2.0 Pro ラインナップ : 発売予定日：2016年5月19日（木）



- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Pro
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 48,600 円（税別）]
- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Pro ダウンロード版
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 36,000 円（税別）]
- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Pro アカデミック版
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 32,400 円（税別）]
※アカデミック版はご購入時に学生／生徒／教職員証のご呈示をお願いします。
- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Pro クロスアップグレード版
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 29,700 円（税別）]
※対象ソフトウェアをお持ちの方にご購入いただけます。（※下記参照）

ABILITY 2.0 Elements ラインナップ : 発売予定日：2016年5月19日（木）



- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Elements
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 27,000 円（税別）]
- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Elements ダウンロード版
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 22,500 円（税別）]
- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Elements アカデミック版
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 19,800 円（税別）]
※アカデミックパックはご購入時に学生／生徒／教職員証のご呈示をお願いします。
- ◎商品名 : ABILITY 2.0 Elements クロスアップグレード版
- 価格 : オープン価格 [参考：当社オンラインショップ shop.ssw.jp 価格 19,800 円（税別）]
※対象ソフトウェアをお持ちの方にご購入いただけます。（※下記参照）

商品詳細

<http://www.ssw.co.jp/products/ability2/>

パッケージデータ、画面キャプチャ画像：以下よりダウンロードしていただけます。

<http://www.ssw.co.jp/press/>

ABILITY 2.0 Pro / Elements バージョンアップ・機能アップ点

◆先進の 64 ビットネイティブ対応オーディオエンジンを搭載

64 ビット double 内部処理、最大 24bit / 192kHz までのオーディオフォーマットをサポート。

更なる精度の向上・高速処理により原音に迫る圧倒的な高音質サウンドや安定した動作環境をご提供します。

◆オーディオエンジンを 64 ビット環境・32 ビット環境ともに最適化

高速な処理速度や安定した動作環境で録音・再生や編集も行え、さらなる精度や音質の向上を図っています。

◆アイデアやイメージを表現し、演奏の幅を広げるための高品位なソフト音源を追加（Pro のみ）

ドラム音源「fxpansion BFD Eco」や Steinway Concert Grand Model D のバーチャルピアノ音源「UVI Grand Piano Model D」を新たにバンドル。

●fxpansion BFD Eco（ダウンロードで提供）

ドラム音源の世界を完全に塗り替えた音源。入門者でも気軽に導入できる親しみやすいインターフェース。ミックスに不慣れな方でも、40 種類以上のすぐに使えミックス・プリセット。ロック、ポップス、ジャズからヒップホップまで、すぐにプレイできる大量のグループ。作曲、アレンジから、電子ドラムを叩く時まで、迷わずに導入できるドラム音源です。

<主な仕様>

◎ロンドンのエアー・スタジオで収録されたドラム音源集。◎5つのキック、6つのスネア、12のタム、3つのハイハット、11種類のシンバルとパーカッションを収録。◎ダイレクト・マイクに加え、オーバーヘッド、ルーム・マイクをミックス可能。◎コンプレッサー、EQ、リバーブなど、15種類の内蔵エフェクト。

◎1500パターンのグループを収録。ヒューマナイズ、DAWトラックへの書き出しに対応。◎柔軟なキーマッピング・システムと、電子ドラムへの対応。ステレオ・オーディオ・ファイル書き出し機能付き。◎即戦力になる、40種類のプリセット。

（参考）単品販売：15,000 円程度



●UVI Grand Piano Model D（ダウンロードで提供）

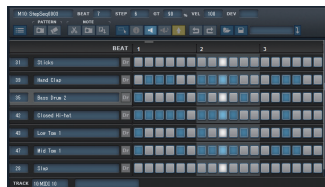
Steinway Concert Grand Model D のバーチャルピアノ音源。ヨーロッパでも有数のサウンドステージで収録をおこなったこのピアノは、クラシックの Neumann U67 を使用して丹念にマルチサンプリング。高精度のマスタリング処理と先進的なスクリプト技術によって、この荘厳な楽器の表現力と暖かみのあるサウンドを忠実に再現します。

（参考）単品販売：9,500 円程度



◆ドラムやダンス系・クラブ系の繰り返しフレーズの打ち込みにも適したステップシーケンサーを搭載

ドラムパートや繰り返しフレーズを高速に作成可能。各ラインに設定したノートの各ステップをクリックするだけでドラムパートやシーケンスパターンが組めます。最小 32 音符の細かな音符の入力が行え、各ステップは Gate Time や Deviation、Velocity で発音の長さやタイミング、音の強弱も調整可能です。作成したパターンをソングに入力しループ操作（繰り返し）で、さらに高速なドラムパートやシーケンスパターンが作成できます。



◆強力な 9 種類 (Elements は 3 種類) の VST プラグインエフェクトを追加

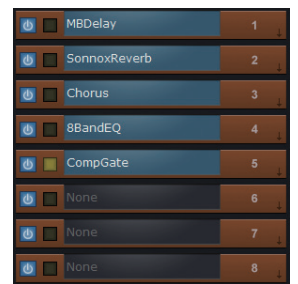
自社開発の 24dB/Oct までの HPF/LPH を備えた **8BAND EQ**（Pro のみ）、FIR フィルタを使用した周波数による位相崩れから起こる歪みを排除した **LINEAR PHASE EQ**（Pro のみ）、コンプレッサーとゲートを 1 つのエフェクトに統合した **COMP GATE**、バンドスプリッターに FIR フィルタを使用し、周波数による位相崩れから起こる歪みを排除した **LINEAR PHASE MULTIBAND COMP**（Pro のみ）、位相崩れによる歪みを排除したしバンドごとにディレイ効果を設定できる **MULTIBAND DELAY**（Pro のみ）、フランジャーやコーラスエフェクト、テープエコーのような効果も与えられる **MODULATION DELAY**（Pro のみ）、LR（左右）独立でディレイの設定ができピンボンディレイなども行える **STEREO DELAY**、EQ 付きの **REVERB2**、ホールやスタジオなど演奏する空間の特性を正確に再現したリバーブの設定が行える **IR REVERB**（Pro のみ）を追加で収録。



◆複数のエフェクトを1つのエフェクトとして扱える VST ラックを装備（Pro のみ）

最大 8 個までの VST エフェクトをラックにマウントし 1 つのエフェクトとして扱い可能。

各エフェクトはオートメーションが可能。作成したエフェクトはプリセットとして保存もできます。



◆録音したオーディオや AUDIO フレーズデータ以外のオーディオデータもテンポやキーチェンジが可能

入力時や入力済みオーディオデータをアシッドサイズ（ACID ファイル化コマンド）により、ソングに設定したテンポやキーにあわせテンポストレッチやキーチェンジが可能。オーディオ入力後でもソングのテンポ変更に従います。

◆ミキサー

◎各オーディオチャンネルストリップ（トラック）にエフェクト COMP GATE を搭載

コンプレッサーとゲートを 1 つのエフェクトに統合した COMP GATE で、音量の大きい部分を歪ませることなく、また、ごくわずかなノイズを過度に強調することなく、オーディオ信号全体のダイナミックレベルを高めることができます。

◎ストリップ（トラック）幅のスリム表示をサポート

膨大なトラック数を必要とする楽曲制作においてもストリップ幅を半分ににして、しっかりと画面領域を確保。視認性や操作性がさらに向上します。



◆ソングエディタで MIDI や AUDIO、VSTi 各トラック単位に素早くフリーズ

MIDI トラックやオーディオトラック、VSTi 各トラック単位にポップアップメニューから素早くオーディオデータへ変換。パソコンの負荷を軽減します。

◆ビートエディタにクオンタイズ機能を搭載

オーディオのリズムの乱れの修正やミスタッチ部分の差し替えなどの編集が行えるビートエディタにクオンタイズ機能を追加。ジャストなタイミングや自然なニュアンスを残しながらなど発音タイミングの補正や修正を簡単に行えます。

素材や状況に合わせ、タイムストレッチや削除/無音部を追加してのクオンタイズを選択可能です。



◆より自然なビブラート設定も可能になったボーカルエディタ

楽曲の要となるボーカルのピッチやタイミングのズレを、クオリティを損なうことなく補正。メロディラインのピッチとタイムを検出し、一音一音をブロック表示。本来非常に困難な音程、発音の長さ、タイミングの補正やビブラートの設定をマウスのドラッグ & ドロップで手軽に行えます。ビブラートの設定は、Depth や Rate のカーブを自由に設定が行えより自然で細かなビブラートの設定が可能になりました。設定したデータはプリセットとして保存することができます。

◆テンポマップを検出

ソングエディタに入力済みのオーディオデータのテンポマップを検出し、ソングのテンポに設定できます。

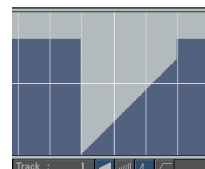
◆AUDIO フレーズ素材（ACID ファイル）に最新 EDM の 200 ファイルを追加

伴奏作成・アレンジに使用できる AUDIO フレーズ素材に最新 EDM の 200 ファイルを追加。指定したテンポやコードのルートにあわせ展開され、楽曲制作に使用できます。

◆MIDI 編集

定評のある MIDI データの打ち込みは更なる高速入力や容易な入力を実現

- スコアエディタにシャッフル入力モードを搭載。シャッフル入力モードをクリックするだけで、8 分音符にシャッフルのノリをつけて入力できます。



- スコアエディタ、ピアノロールエディタで各種コントローラの入力・編集が行えるストリップチャートに、線で値を入力した終了位置が入力前の値になるモードを追加。モードの切り替えて無駄がない素早い編集を可能とします。

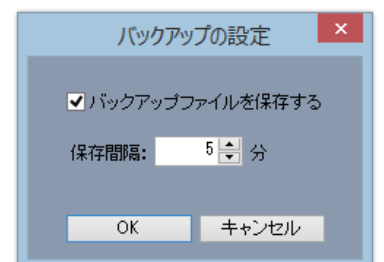
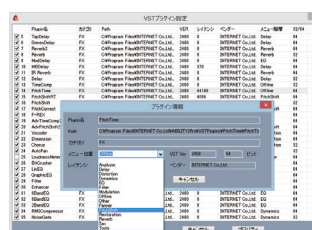


◆自動バックアップ機能を搭載

安心して楽曲制作に専念できるように、制作中の大切なプロジェクトファイルを指定した間隔で自動にバック保存します。不足のトラブルにより異常終了した場合も終了前に保存されたファイルを読み込み、被害を最小限に抑えることが可能です。

※使用している VST のパラメータは保存されません

◆VST のサブメニュー位置を VST ごとにカスタマイズ可能



◆動作環境

- 対応 OS : Windows 10 (64bit,32bit)、Windows 8/8.1 (64bit,32bit)、Windows 7 (64bit,32bit)
※すべて日本語版 OS のみ対応 ※64bit / 32bit ネイティブ対応
- CPU : Intel / AMD デュアルコアプロセッサ以上
- メモリ : 4GB 以上
- ディスプレイ解像度 : 1280×800 ドット以上、フルカラー
- インストールに必要なハードディスク空き容量 : ABILITY 2.0 Pro : 24GB 以上、ABILITY 2.0 Elements : 3GB 以上
- ハードウェア : 16 ビットステレオオーディオインターフェース (機能)
Windows ドライバもしくは ASIO (1.0 / 2.0) 対応で、使用するサウンドフォーマットに対応したオーディオインターフェース。
推奨 : ASIO 対応オーディオインターフェース
- 製品インストール : DVD-ROM ドライブ
- 音楽 CD 作成 : CD-R / RW ドライブ、Windows Media Player 11 以降 (推奨 : 12 以降) が必要
- インターネット接続環境 : アクティベーション、製品登録、アップデート、付属のソフト音源 [Grand Piano Model D / BFD Eco] のダウンロードに必要
※高速インターネット環境を推奨

◆機能比較

	Pro	Elements
ミキサー		
AUDIOトラックのRecエフェクト	○	×
INSERTION EFFECT	Pre / Post × 各8	Pre × 各8
同時使用可能なVSTi数	64	16
収録VSTエフェクト		
Sonnox EQ / LIMITER / REVERB	○	×
Sonnox De-Buzzer / De-Clicker / De-Noiser	○	×
Guitar Rig 5 Player (KOMPLETE ELEMENTS)	○	×
8BAND EQ / IR REVERB / LINEAR PHASE EQ	○	×
MULTIBAND DELAY / MODULATION DELAY	○	×
LINEAR PHASE MULTIBAND COMP / VST Rack	○	×
F-REX / Vocoder / Vocoder SC / Loudness Meter	○	×
収録VSTインストゥルメント		
BFD Eco / Grand Piano Model D	○	×
Kontakt 5 Player (KOMPLETE ELEMENTS)	○	×
Reaktor 5 Player (KOMPLETE ELEMENTS)	○	×
LinPlug SPECTRAL / CrX4 / RMV / Saxlab2	○	×

◆クロスアップグレード版対象ソフトウェア

- 以下のソフトウェアをお持ちの方にご購入いただけます。
- SONAR シリーズ (LEを除く)、Music Creator シリーズ | Cakewalk
 - Studio One シリーズ (Free を除く) | Presonus
 - ACID シリーズ | SONY ● Live シリーズ (Liteを除く) | Ableton
 - XG WORKS、SOL | YAMAHA
 - バンドプロデューサー | KAWAI
 - Cubase シリーズ (LE、AIを除く)、Sequel | Steinberg
 - Pro Tools | AVID
 - FL Studio | IMAGE LINE SOFTWARE
 - Music Maker シリーズ | MAGIX
 - Reason、Record | Propellerhead
 - 各社 VOCALOID2 / 3 / 4 製品 (当社製品含む。いずれもバージョンは問いません。)

◆無償バージョンアップキャンペーン

2016 年 3 月 16 日以降に下記の製品をご購入されたお客様は、無償でアップグレードしていただけます。
ダウンロード版へのアップグレードとなります。

●ABILITY 2.0 Pro への無償バージョンアップ対象商品

- ◎ABILITY Pro 通常版 (パッケージ版・ダウンロード版)
- ◎ABILITY Pro クロスアップグレード版 (初回限定版を含む)
- ◎ABILITY Pro アカデミック版
- ◎ABILITY Pro バージョンアップ・優待販売版
※バージョンアップ・優待販売で ABILITY Pro を購入された方

●ABILITY 2.0 Elements への無償バージョンアップ対象商品

- ◎ABILITY 通常版 (パッケージ版・ダウンロード版)
- ◎ABILITY クロスアップグレード版
- ◎ABILITY アカデミック版
- ◎ABILITY バージョンアップ・優待販売版
※バージョンアップ・優待販売で ABILITY を購入された方

●応募方法

ユーザー登録の際に、①必要事項を記入したユーザー登録カード ②購入日が分かるもの (レシート、領収書) を封筒に入れ、当社ユーザーサポート部無償バージョンアップ係までお送りください。発売日の 2016 年 5 月 19 日以降のご案内となります。
※バージョンアップ・優待販売でご購入された方は上記の応募をいただく必要はございません。
○申込期限 : 2016 年 6 月 30 日申し込み分まで
○送り先 : 〒532-0011 大阪市淀川区西中島 7-1-5
株式会社インターネット 無償バージョンアップ係

※記載の動作環境を満たすすべてのパソコンでの動作を保証するものではありません。

※互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。

※録音と再生トラック数、同時起動できるソフトウェア音源の数と同時発音数、プラグインエフェクトの数などのパフォーマンスは、パソコンの性能により異なります。

※音声の遅れ（レイテンシー）を最小限でご使用いただくためには、ASIO 対応オーディオインターフェースが必要です。

※本製品の MPEG Layer 3 オーディオ圧縮／伸縮技術は、THOMSON Multimedia より特許ライセンスを受けています。

※記載の社名および製品名は、各社の商標ならびに登録商標です。

※製品改良のため、一部仕様は予告なしに変更される場合もあります。

■当商品に関する読者・視聴者様ほか一般の方からのお問合せ先株式会社インターネット

〒532-0011 大阪市淀川区西中島 7-1-5 TEL 06-6309-1002 / FAX 06-6309-1004 URL <http://www.ssw.co.jp/>

お問合せ <http://www.ssw.co.jp/q/>

■当商品に関するお問合せ先

当商品に関するご質問やパッケージデータ等のご依頼がございましたら下記までご連絡をお願いいたします。

※記事には掲載しないください。

株式会社インターネット 営業部 担当：穂山（あきやま）E-mail：akiyama@ssw.co.jp

〒532-0011 大阪市淀川区西中島 7-1-5 TEL 06-6309-1002 / FAX 06-6309-1004 URL <http://www.ssw.co.jp/>
