

**Singer Song Writer 9 Professional - First Studio Pack -**

**Singer Song Writer 9 Standard - First Studio Pack -**

Singer Song Writer 9 Professional、Singer Song Writer 9 Standard と USB AUDIO / MIDI インターフェース TASCAM US-144 MKII をセット。  
はじめて始める方にも安心・手軽に Singer Song Writer 9 の機能を発揮した音楽制作を行っていただけます。ASIO 対応の AUDIO インターフェースでボーカルやギターなど各種楽器の録音や、VSTi、VST エフェクトもハイクオリティサウンドで使えます。また、MIDI キーボードなどの MIDI 機器をつなげて入力など、はじめからワンランク上の楽曲制作を目指していただけます。

- TASCAM US-144 MK II 製品概要
- AUDIO 4 入力 4 出力、1 MIDI I/O の USB2.0 AUDIO / MIDI インターフェース
- 2 XLR バランスマイク入力端子、ファントム電源対応
- 2 TRS バランスライン入力端子、R チャンネルはギター入力にも対応
- COAXIAL デジタル I/O
- 24 ビット、96kHz 対応
- 遅延の無い入力モニターが可能なダイレクトモニター機能
- ヘッドホン出力とライン出力に独立したレベルコントロール
- ASIO 対応

■ 動作環境

- Singer Song Wrier 9 : P11 にてご確認をお願いします。
- TASCAM US-144 MKII (TEAC)
- 対応 OS : Windows XP (32bit / 64bit) 、 Windows Vista (32bit / 64bit)、Windows 7 (32bit / 64bit)
- CPU : Pentium 4 1.4GHz以上、ADM Athlon 1.4GHz以上
- メモリ : 1GB 以上
- USB ポート : USB1.1 / USB2.0 端子を装備したパソコン (推奨 : USB 2.0)
- ドライブのインストール : CD-ROM ドライブ

※単品販売の TASCAM US-144 MK II に同梱のソフトウェアは含まれておりません。  
※記載の動作環境を満たすすべてのパソコンでの動作を保証するものではありません。  
※ USB1.1 (FULL SPEED) 環境においても動作しますが、対応するサンプリング周波数は 44.1 および 48kHz のみとなります。またオーディオインターフェース機能はステレオ 1 系統のみの録音・再生だけに制限されます。 ※ USB1.1 (FULL SPEED) 動作時は、USB ホストコントローラが Intel 社製 Universal Host Controller であることをご確認ください。USB ホストコントローラは、Windows のデバイスマネージャでご確認ください。



**Singer Song Writer 9 Professional**

- 通常版
  - 価格：オープン価格
  - 型番：SSW90PW ● JAN コード：4900607110002
- アカデミック版
  - 価格：オープン価格
  - 型番：SSW90PW-AC ● JAN コード：4900607110019
- First Studio Pack
  - 価格：オープン価格
  - 型番：SSW90PW-FSP ● JAN コード：4900607110026

**Singer Song Writer 9 Standard**

- 通常版
  - 価格：オープン価格
  - 型番：SSW90SW ● JAN コード：4900607110033
- アカデミック版
  - 価格：オープン価格
  - 型番：SSW90SW-AC ● JAN コード：4900607110040
- First Studio Pack
  - 価格：オープン価格
  - 型番：SSW90SW-FSP ● JAN コード：4900607110057

※アカデミック版は、ご購入時に学生/生徒/教職員証のご呈示をお願いいたします。

**コード進行無料ダウンロードサービス[ご登録ユーザー様向けサービス]**

Singer Song Writer での作曲、アレンジに使えるコード進行データをホームページからダウンロードにて無料でご提供します。コード進行データは、どれも最新ヒット曲や人気ミュージシャンの楽曲のコード進行です。商品ご購入後、ユーザー登録をすまされたお客様にご案内いたします。

**音楽データダウンロードサービス**

ヒット曲や最新曲の音楽データのダウンロード販売。音楽データは、メロディとコード進行の入った MIDI データ (\*.mid) 、VOCALOID2 専用の VOCALOID データ (\*.vsq) 、伴奏のオーディオデータ (\*.wav) の 3 種類で構成します。作曲やアレンジ、ボーカルパートの作成、楽器の練習などさまざまな用途に応じてお使いいただけます。 [http://www3.ssw.co.jp/dl\\_data/](http://www3.ssw.co.jp/dl_data/)

**SSW NET-STAGE**

作成したオリジナル曲を無料でインターネット上に公開できる仮想ステージ。オリジナル曲を登録すれば、誰にでも曲を聴いてもらえ、再生回数を表示したり、聴取者からのメッセージを受け取ったりとコミュニケーションをとることが可能です。登録できる音楽データは、MIDI データとオーディオデータ (\*.wma) のどちらも可能です。 <http://sswnetstage.ssw.co.jp/stage/>

- ※ Microsoft、Windows、Windows XP、Windows Vista、Windows 7 は、米国 Microsoft Corporation の米国及びその他の国における登録商標または商標です。
- ※ Intel、Pentium は、米国 Intel Corporation の登録商標です。
- ※ Core は、米国 Intel Corporation の商標です。
- ※ ACID は、米国 Sony Picture Digital Inc. の米国における登録商標です。
- ※ VST、ASIO は、独逸 Steinberg Media Technologies AG の商標です。
- ※ ReWire は、Propellerhead Software AB の登録商標です。
- ※ 記載の社名および製品名は、各社の商標ならびに登録商標です。
- ※ 製品改良のため、一部仕様は予告なしに変更される場合もあります。

**LinPlug 社 VSTi ダウンロード販売**

LinPlug 社 VSTi や追加のサウンドセットをダウンロード販売。販売ソフトは、サウンドデザイナー Rob Papen のアイデア、サウンドをパッケージングしたハイブリッドシンセサイザー「ALBINO3」や、サクスのサウンドに特化した「SaxLab2」、収録する RMV や OCTOPUS などの追加サウンドセットなどを各種扱っています。

Singer Song Writer に関わらず、VSTi、AU ほかに対応する各種ホストアプリケーションでご使用いただけます。 [http://www3.ssw.co.jp/dl\\_linplug/](http://www3.ssw.co.jp/dl_linplug/)



QRコード対応の携帯電話で読み取れば、携帯用ホームページで動作環境(対応 CD-R/RW ドライブ)やキャンペーンなど最新情報にアクセスできます。

- 携帯電話 : <http://m.ssw.jp>
- PC : <http://www.ssw.co.jp>



# SINGER SONG WRITER 9

AUDIO & MIDI MUSIC CREATION | VIRTUAL STUDIO



SINGER SONG WRITER 9 PROFESSIONAL



SINGER SONG WRITER 9 PROFESSIONAL FIRST STUDIO PACK



SINGER SONG WRITER 9 STANDARD



SINGER SONG WRITER 9 STANDARD FIRST STUDIO PACK

# 世界品質のサウンドクオリティと独自のクリエイティブ力を融合した音楽制作ソフトウェア

Singer Song Writer 9は、作曲、アレンジ、レコーディング、サウンドメイク、ミキシング、そしてマスタリングからリリースまで、音楽制作のすべてのワークフローをこなすためのAUDIO & MIDI機能とバーチャルなスタジオシステムを統合した音楽制作ソフトウェアです。

高品質なサウンドクオリティ、柔軟で多彩なクリエイティブ力、優れた視認性と直感的な操作性、ハイエンドな制作環境を構築する拡張性などあらゆる面で大きく進化し、誰にも妥協を許さない音楽制作の環境をご提供します。



## It's New

- ユーザーインターフェースを一新。
- AUDIO、MIDIトラックに加え、EFFECT、GROUP **Pro**、FOLDER **Pro**、VSTi、ReWireトラックを装備し、追加・削除が可能。
- 最大4枚 [Std: 1枚] のミキサーパネルに各トラックを任意にアサイン可能。
- ソングエディタで、各トラックの入れ替え、複数のコントロールトラックを任意に表示可能。
- AUDIO プロセッシング、MIDIエンジンを刷新し、同期の精度がさらに向上。
- 多数のエフェクト、VSTi (インストゥルメント) 使用時のトラック間のレイテンシーの違いを自動補正。
- 新採用のAUDIOルーティングによりフレキシブルなミキシングワークが可能。
- AUDIOトラック一つにつき最大64トラックまでのバーチャルトラックを任意に作成可能。バーチャルトラックを使ったループレコーディングが可能。 **Pro**
- INPUTトラックで設定したエフェクトを掛けた状態で録音可能。 **Pro**
- マルチコアCPU対応で、AUDIOプロセッシングを並列処理。
- スライス機能を搭載。
- フリーズ機能で複数エフェクト使用時のCPU負荷を軽減。
- Sonnox社VSTプラグインエフェクトEqualizer、Limiter、Reverbを搭載。 **Pro** (他のDAWでは使用不可)
- 自社開発のVSTプラグインエフェクト23種類を搭載。
- 64個までのVSTiを使用可能。 [Std: 8個]
- LinPlug社RM V **Pro**、OCTOPUS **Pro**、ALPHA3、Organ3を収録。(他のDAWでは使用不可)
- VSTiのMIDIグループをドラッグ&ドロップで作成する楽曲に使用可能。
- ReWireのホスト&クライアントに対応。
- 従来のアレンジエクスプローラをソングエディタに統合。
- 新搭載のフレーズウィンドウで6,000種類にも及ぶオーディオループ、MIDIフレーズ、コード進行素材をドラッグ&ドロップで使用可能。
- ACIDファイルは、新開発のタイムストレッチ、ピッチシフトで、高音質でテンポに合わせてストレッチされます。
- スコアエディタ、ピアノロールエディタ内にステップエディタを同時に表示。
- MIDI INを8ポート装備。MIDIパッチャーで、複数のMIDI入出力機器の管理が可能。 **Pro**
- MIDIプラグインにオートハーモナイズ、ベロシティComp/Expを搭載。
- Mackieコントロールに対応。

当カタログは、Singer Song Writer 9 Professionalの機能を中心に説明しております。Professionalだけの機能には**Pro**マークを、ProfessionalとStandardで機能が異なる項目にはStandardの説明として[Std: ○○]や**Pro Std**マークをつけ、P11の機能比較表に違いを記載しています。カタログに掲載の画面は、すべてProfessionalの画面です。

## AUDIO & MIDIを統合した楽曲制作

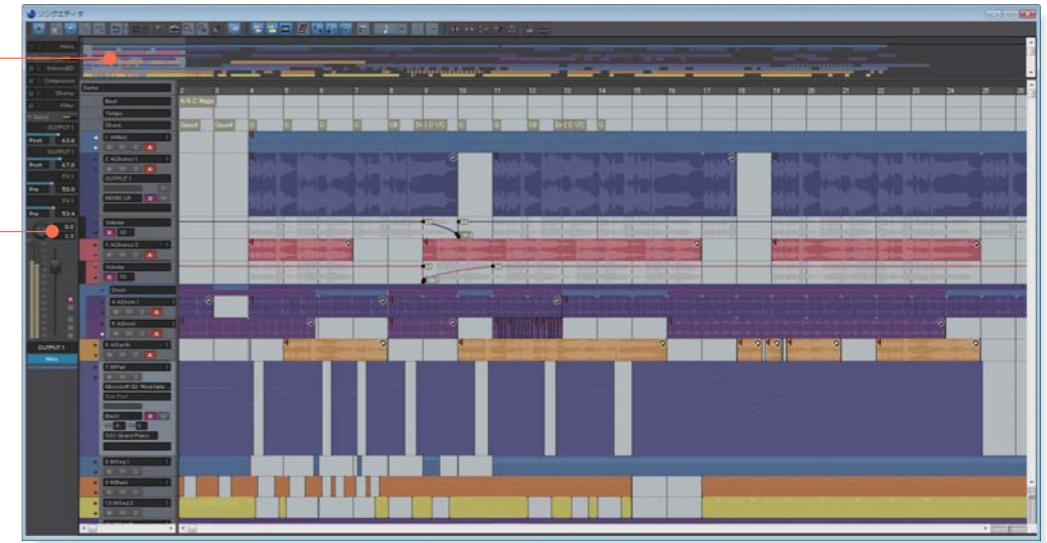
AUDIOトラック、MIDIトラック、EFFECTトラック、GROUPトラック **Pro**、FOLDERトラック **Pro**、VSTi (インストゥルメント)トラック、ReWireトラックを装備。各トラックは任意に、無制限に追加・削除が可能です。(MIDIは256トラックまで)ソングエディタでは、各トラックの入れ替えや、複数のコントロールトラックを任意に表示可能。異なるコントロール間のコピー&ペーストや、AUDIOトラック、MIDIトラックなどのオートメーションの操作性が向上しました。

### オーバービューパネル

トラック全体を俯瞰し、編集エリアを素早く表示させられます。

### ミキサー

任意の1トラックのミキサーを表示。ミキサートラックと同様の操作が行えます。



### トラック設定パネル

AUDIOトラック、MIDIトラック、EFFECTトラック、GROUPトラック **Pro**、FOLDERトラック **Pro**、VSTiトラック、ReWireトラックの追加・削除・移動が可能。

### ソングパネル

Beat、テンポ、コード名、マーカー、ムービー、AUDIO、MIDIコントロールトラック上でデータの入力・編集を行います。

## ■ 複数ファイルを同時に開き相互の編集が可能。 **Pro**

### ■ プレイパネル

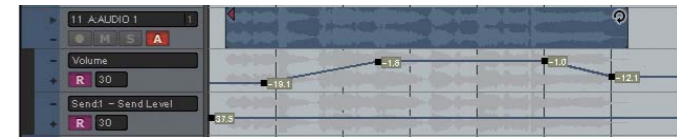
楽曲の再生、停止やキーシフト、テンポチェンジなどの再生オプションだけでなく、MIDIのレコーディング時のキーオンスタートやパンチイン/アウトなどの設定、同期の設定、マーカー表示や移動などあらゆる情報の表示や設定、操作が行えます。



## ■ ASIO対応

ASIO対応のオーディオインターフェースを使えばさらに安心の同期環境を構築。ゼロレイテンシーの環境で演奏する楽器のサウンドを確認するためのダイレクトモニタリングも対応しています。

■ コントロールトラックを別レーンで表示。コントローラは値はエンベロープ形式で入力・編集や、異なるコントロール間のコピー、ペーストなども可能です。



## ■ 新開発のAUDIOプロセッシング、MIDIエンジン

AUDIOプロセッシング、MIDIエンジンを刷新。多くのエフェクト、VSTiを使用時のトラック間のレイテンシーの違いを自動補正、同期精度の向上を実現。マルチコアCPUに対応し、オーディオプロセッシングを分散して並列処理。マルチコアCPU搭載のPCでより威力を発揮します。AUDIO OUTは最大8ポート (ASIO使用時)、MIDI OUTは16ポートをサポート。各MIDIトラックの出力は同時に2ポート [Std: 1ポート] に出力し、1つのトラックを異なるMIDI音源 (VSTiも含む) で演奏したりMIDI受信をサポートするVSTプラグインエフェクトをコントロールすることも可能です。MIDI INは8ポート [Std: 1ポート] を装備。MIDIパッチャーを装備し、複数のMIDI入出力機器の管理を行います。

**Pro Std**

## AUDIO ルーティング & ミキサー

Pro Std トラック構成が異なるため、P11の比較表でご確認ください。

AUDIO、VSTi Ch、ReWire Ch、GROUP トラックにはEQ、INSERTION EFFECT × 8、SEND × 8を、EFFECT トラックにはEQ、INSERTION EFFECT × 8を装備。各トラックのSENDにはEFFECT トラック、OUTPUT トラックをアサインでき、例えばEFFECT トラックで設定したエフェクトを複数のトラックから使用できます。各トラックのOUTPUTには最大8 OUTPUT BUSとGROUP BUS (GROUP トラック)を選択でき、例えばドラムパートをGROUP トラックでまとめてサウンドメイクが可能です。OUTPUT、INPUT トラックには、EQ、INSERTION EFFECT × 8を装備。エフェクトを掛けた状態での録音とモニタリングが行えます。ミキサーは新構造を採用。装備する4つのミキサーパネルに、AUDIO、MIDI、EFFECT、GROUP、VSTi Ch、ReWire Ch、OUTPUT、INPUT トラックを自由にアサイン可能。オートメーションの記録、スナップショットで各種コントロールの入力などフレキシブルなミキシングワークが行えます。

EQ  
Sonnox EQ Proと2Band EQを選択可能。

INSERTION EFFECT  
8種類のVSTプラグインエフェクトを使用可能。  
Pro Std

SEND  
最大8つのSENDを設定可能。Pre、Postの選択も可能です。  
Pro Std

パンポット

レベルメータ

出力デバイス

マスターのエフェクトとして8つのVSTプラグインエフェクトを使用可能。  
Pro Std

MIDIトラックはReverb、Chorusの設定とInstrumentの確認が可能。

オートメーションのRead、Write演奏中のコントロール値を記録します。

AUDIO トラック

VSTi トラック

ReWire トラック

EFFECT トラック

GROUP トラック

INPUT トラック

OUTPUT トラック

## ハイクオリティサウンドを提供するオーディオ機能

Pro Std

各AUDIO トラックでは64トラックまでのバーチャルトラックを任意に作成可能。ループレコーディング時は録音を停止することなく自動でバーチャルトラックが作成され、録音後は各テイクからベストなものを選択できます。新開発のタイムストレッチ、ピッチシフト、スライス機能を搭載。フリーズ機能を使用すれば複数のエフェクト使用時のCPU負荷を軽減させられます。

### レコーディング

ソングエディタで、バーチャルオーディオトラック Proを使いループレコーディングや、レコーディング中のトラック変更、再生中のレコーディング開始などプレーヤーのタイミングでレコーディングが可能。さらに、INPUT トラックのイコライザやVSTプラグインエフェクト、ミキサーのセッティングを反映したレコーディング(掛け録り) Proが可能。サウンドを作りこみながら常に満足いくレコーディングが行えます。



### オーディオデータのスライス & 無音部消去

オーディオデータは短いドラムフレーズなどのアタックポイントを検出して自動で分割(スライス)や、無音部を検出して自動で分割し、オーディオデータ入力後のテンポ変更にも追従します。



### ウェーブエディタ

ウェーブエディタでオーディオデータを細部までフォーカスし、各種編集・加工・エフェクト・ファイルフォーマット変更が可能。無制限のマーカー指定やコメント設定によりあらゆる作業が効率的に行えます。



### 編集・加工

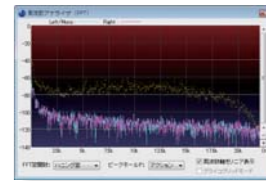
コピー、ペースト、マージ、トリミング、消去、ゼロクロス補正、音量(ゲイン)変更、ノーマライズ、フェードイン・フェードアウト、リバース、無音部挿入(ブランク)、DCオフセットの除去、ファイルフォーマット変更

### 楽曲制作に使用できるファイルフォーマット

- WAV (\*.wav)、Windows Media Audio (\*.wma)、MP3 (\*.mp3)、NeXT/Sun (\*.raw/\*\*.pcm)
- ステレオ/モノラル
- 8/16/24bit
- 4,000/8,000/11,025/22,050/32,000/44,100/48,000/96,000Hz

### 周波数アナライザ

リアルタイムに音声の周波数帯域ごとのレベルを確認するモニターを搭載。グラフィックイコライザでの編集・調整には欠かせないモニタリングビューワーです。



## Sonnox社エフェクトほか合計24種類のVSTプラグインエフェクトを搭載

エフェクトは、VSTプラグインエフェクトに対応。世界のプロフェッショナルなレコーディング現場で高い評価を誇る英国Sonnox社製 ProのEqualizer、Limiter、Reverbと自社開発の21種類のエフェクトを装備(※)。VSTプラグインエフェクトにはMIDIトラックの出力も送信可能です。※VSTプラグインエフェクトは、他のDAWソフトでは使用不可。

### 収録するVSTプラグインエフェクト

- Sonnox社製VSTプラグインエフェクト：Sonnox Equalizer、Limiter、Reverb Pro (※使用するオーディオデバイスで44,100Hz未満の設定ではご利用いただけません)
- 当社開発のVSTプラグインエフェクト：Dimension、Stereo Enhancer、Distortion、Compressor、Expander & Gate、Maximizer & Limiter、MIDI Gate、Multi Compressor、Noise Gate、RMS Compressor、2 Band Equalizer、DeEsser、Enhancer、Filter、Graphic Equalizer、Bit Crusher、Auto Pan、Chorus、Delay、Reverb、Pitch Shift & Time Compression (※※はウェーブエディタだけでの使用限定)

## Sonnox

### Equalizer Pro

業務用コンソールとして知られるSONY OXF-R3のEQセクションを、Singer Song Writer用にプラグイン化。独立3バンドとLOW/HIGHのフィルタ構造で、素材をできるだけ劣化させず、透明で歪みのない信号処理を行います。



### Limiter Pro

最終出力のマスタートラック(チャンネル)で使用することを念頭において開発されたプラグインをSinger Song Writer用にアレンジ。できるだけ透明な音質を保持したまま、レベルや音圧をコントロールできるように作成されています。



### Reverb Pro

他のエフェクト同様、歪みのないクリアな音質。部屋の広さ、壁の素材からプリディレイの設定など細かい設定や多数のプリセットを使用することも可能でSinger Song Writer用に準備されたプリセットも収録されています。



## EQ Filter

### 2 BAND EQUALIZER

音質(周波数成分)を変化させます。特性の異なる2種類のイコライザを組み合わせて使用することができます。



### GRAPHIC EQUALIZER

各周波数ごとの出力を調整し、周波数バランスを変化させて音質を調整します。



### FILTER

低い周波数の信号をカットするHIGH-PASSフィルターと、高い周波数の信号をカットするLOW-PASSフィルターが搭載されています。



## Room

### DELAY

音を遅延させ、やまびこのような効果を与えます。



### ENHANCER

倍音成分や位相を補正してシャープなサウンドに仕上げます。



### REVERB

サウンドに残響効果をプラスして、空間の大きさをシミュレートします。



# Dynamic

## COMPRESSOR

サウンドのレベル差を圧縮して音量のパラツキを小さくします。



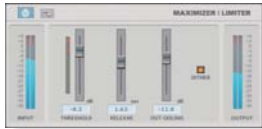
## DEESSER

ボーカル用のエフェクタ。サ行の歯擦音などに対して圧縮をかけた後、特定の帯域の信号をSIDECHAINして圧縮をかけ調整できます。



## MAXIMIZER & LIMITER

THRESHOLD値でリミッティングしたサウンドを、設定したレベルまで持ち上げて全体の音量・音圧をアップさせます。



## MIDI GATE

MIDIノート情報のON/OFFを使用してオーディオ信号にゲートをかけます。設定するTHRESHOLD値を上回る信号を強調します。THRESHOLD値を極端に下げるとノイズゲートとしても使用できます。



## NOISE GATE

サウンドに含まれる設定した一定レベル以下のノイズを除去します。



## RMS COMPRESSOR

サウンドのレベル差を圧縮して音量のパラツキを小さくします。



## AUTO PAN

ステレオサウンドに周期的な揺らぎをプラスして、定位を左右に変化させます。



## CHORUS

サウンドにコーラス効果(音の厚みや広がり)をプラスします。



# Distortion

## DISTORTION

サウンドを歪ませます。



# LoFi

## BIT CRUSHER

ビット長やサンプリング周波数を下げてローファイ、レトロな感じを演出します。



## PITCH SHIFT

ピッチを調整することができます。



## TIME COMP & EXP

テンポを調整することができます。



## EXPANDER & GATE

THRESHOLD値を下回る信号を圧縮してTHRESHOLD値を上回る信号を強調しダイナミックレンジを広げます。THRESHOLD値を下げ、Ratioを最大にするとノイズゲートとしても使用できます。



## MULTI COMPRESSOR

4つに分割された周波数帯域に対して個別にコンプレッサーをかけることができます。



# Modulation

## Dimension

モノラルサウンドに擬似的にステレオ効果を加えます。



# 多彩な入力・編集機能を装備したMIDI機能

MIDIデータを編集するエディタは、スコアエディタ、ステップエディタ、ピアノロールエディタを装備。もっとも適した方法で編集が可能です。入力は各種エディタでの打ち込みやリアルタイム入力、シングtoスコアなどで行え、MIDIプラグイン、オートニュアンス、エクスクルーシブエディタで手軽に効率的にワンランク上のデータが作れます。

## ■タイムベース480、16ポート・256トラック

## ■リアルタイム入力・ステップ入力

再生中のリアルタイム入力開始や、リアルタイム入力中の入力トラック変更、ループなどプレーヤーのタイミングでリアルタイム入力が行え、クオンタイズや入力音符の調整で発音タイミングや楽譜表示の調整もワンタッチです。また、外部MIDI楽器や搭載するキーボードウィンドウ/ギターフレットウィンドウからマウスクリックによる一音一音入力可能なステップ入力も行えます。さらに、ギターMIDIインターフェースRoland GI-10、YAMAHA G50に対応。ギターシンセサイザーからのリアルタイム入力とタブ譜表示が可能です。

## ■サポートする録音モード

ループレコーディング/パンチイン・アウト/キー・オン・レコード

## ■スコアエディタ

様々な譜表形式に、マウスを使い音符や音楽記号の入力、入力した音楽記号に沿った演奏、任意のトラックを選択して表示や編集が可能。ウィンドウ内にステップエディタを表示し、音符情報を数値でも確認が行えます。



## ■対応譜表

- 大譜表
- ト音譜表
- へ音譜表
- ソプラノ譜表
- アルト譜表
- テノール譜表
- タブ譜
- ドラム譜
- パーカッション譜
- 打楽器譜表
- ストローク譜表

## ■音楽記号類

- フェルマータ (※)
  - テヌート
  - スタッカート
  - アクセント >
  - フォルテシモ *ff*
  - フォルテ *f*
  - メゾピアノ *mp*
  - ピアノ *p*
  - ピアノシシモ *ppp*
  - クレッシェンド <
  - ベダル *ped.*
  - Sva*
  - スラー
  - フォルテシモ *fff*
  - メゾフォルテ *mf*
  - ピアノシシモ *ppp*
  - デクレッシェンド >
  - Svb*
  - 歌詞(4段まで表示可能)
  - 休符/装飾音符(前打音/後打音)入力
  - 小節線/楽器群の連結括弧 {, [
  - 複雑線
  - 曲想記号(※)
  - 任意の文字列(※)
  - 1番カッコー~8番カッコー ex. [1.2.3.] [4.]
  - マーカー(リハーサルマーク)
  - ダカーポ [1-8] *DC. Fine*
  - F* *f*
  - コーダ *to C*
  - Dalsereno* [1-8] *DS. Fine*
- ※印は表示のみ、演奏には反映されません。

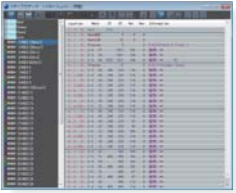
## ■ピアノロールエディタ

音符の実演奏時間をローラーで入力・編集し、複数トラックの音符情報をレイヤー表示。トラックごとの音の重なりや発音タイミングの視覚的確認が容易です。ウィンドウ内にステップエディタを表示し数値でも確認が行えます。



## ■ステップエディタ

ステップエディタは、4分音符を480の分解能で分解し、緻密でスピーディーな入力・編集が可能。入力済みの各種MIDIコントロールデータにフィルターを掛けての編集や、各種コントロールデータをを入力するショートカットを多数サポート、RPN/NRPNデータの情報も表示します。



## ■シングtoスコア&自動メロディ生成

音程検出エンジン「A.S.C.2」により、鼻歌やハミング、生楽器の単音演奏から音程を検出し音符データとして入力や、既成のメロディからリズムやメロディ進行などの特徴的な要素を抽出して新たなメロディを自動生成など手軽なメロディにメロディ作成も行えます。

## ■コード自動展開機能で、入力済みの和音の構成音を上下に転回可能

## ■MIDIプラグイン

あらたに、アプローチコードを用いたメロディのハーモナイズが簡単に行える「オートハーモナイズ」や、ベロシティの値を圧縮や拡張ができる「ベロシティComp/Exp」を搭載。楽器特有の演奏表現や曲に繊細で豊かな表現を手軽にプラスします。

## ■搭載プラグイン

オートハーモナイズ、ベロシティComp/Exp、アクセントシミュレータ、アルペジエーター、ドラムアクセントシミュレータ、ギターソロシミュレータ、ギターストロークシミュレータ、ストリングスシミュレータ

## ●オートハーモナイズ

入力したメロディをハーモナイズすることができます。アプローチコードを用いたハーモナイズ、コードトーンでのハーモナイズ、指定された度数でのハーモナイズなど、メロディノートに加え最大3声までのヴォイスिंगが可能です。



## ●ベロシティComp/Exp

ベロシティの値を、Rationで設定した値を中心に圧縮したり拡張することができます。



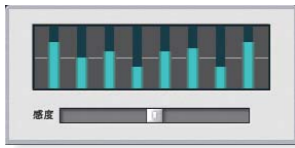
## ●アルペジエーター

テンプレートから奏法を選択すれば、指定しているコード進行に合わせて、アルペジオのフレーズを自動生成します。



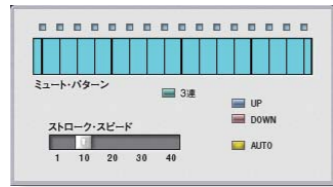
### ■ アクセント・シミュレータ

単音のフレーズに対して、音符の並びを解析しアクセントの変化度合い/強弱の大きさを解析し、単調なフレーズを抑揚のあるフレーズへとシミュレートします。



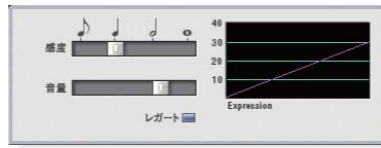
### ■ ギター・ストローク・シミュレータ

カッティングのアップダウン/ミュート/ストロークスピードをシミュレートします。



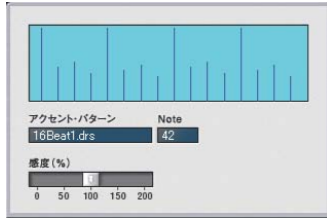
### ■ スtrings・シミュレータ

レガートを始めStringsならではの、滑らかな奏法をシミュレートします。



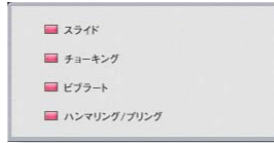
### ■ ドラム・アクセント・シミュレータ

ビートに合うノリをシミュレートし、グルーブ感を演出します。



### ■ ギター・ソロ・シミュレータ

スライド/チョーキング/ビブラート/ハンマリングオン/プリングオフの奏法をシミュレートします。



### ■ オートニュアンス&グルーヴクオンタイズ

任意の音符に対して約60種類の楽器の奏法をワンタッチで入力できるオートニュアンスや曲全体に様々なビートやグルーブをワンタッチで入力できるグルーブクオンタイズを搭載。いずれもオリジナルのライブラリーを構築できます。

### ■ コントローラ入力・編集

スコアエディタ、ピアノロールエディタで音符の繋がりを確認しながら、各種コントローラデータをマウスで、グラフィカルに入力/編集できます。またコントローラ入力ツールを使えば、各種コントローラをワンタッチで入力可能です。

### ■ エクスクルーシブエディタ

エクスクルーシブエディタは、各種音源モジュール、キーボードに対応したエクスクルーシブ・データをプリセット。ソングで使用しているエクスクルーシブ・データの編集や、入力するエクスクルーシブ・データのマクロの作成と、ツールバーからワンタッチで入力可能です。Roland、YAMAHAのハードウェア音源の音源コントローラを搭載。リアルタイムにシステムエフェクトや、ミキサー情報などをデータに入力可能です。

### ■ MTC同期

業界標準のMTC同期をサポート。外部MIDI機器とマスター/スレーブ共に信頼の同期環境を整えます。

### ■ MIDI音色リストを収録

Roland、YAMAHA、KORGなどの主力のハードウェア音源、ソフトウェア音源や各種GM、GM2音源の音色リストを収録。音色リストは、追加カスタマイズも可能です。

## スピーディでバリエーション溢れるコンポーズ/アレンジ/リミックス

AUDIO & MIDIのレコーディングやMIDIの打ち込みはもちろん、オーディオループ、MIDIフレーズを利用した、独自のアレンジ機能でバリエーションに富む作曲&アレンジを支援。従来のアレンジ機能はそのままだに、アレンジエクスプローラをソングエディタに統合。さらに、新搭載のフレーズウィンドウでは6,000種類ものオーディオループ、MIDIフレーズ、コード進行素材をドラッグ&ドロップで利用できます。新開発のタイムストレッチ&ピッチシフトを搭載し、オーディオループのACIDファイルは、高音質でテンポに合わせてストレッチされます。MIDIアレンジデータ、フレーズは独自のアルゴリズム「C.A.E3」によるコード変換が行われ、伴奏パートの制作に利用できます。

### ■ ドラッグ&ドロップで楽曲制作

ソングエディタ下に表示されるリストウィンドウのアレンジパネルでMIDIアレンジデータやスタンダードMIDIファイル、オーディオデータを、フレーズパネルでMIDIフレーズデータやオーディオループデータを、コードパネルでコード進行を選び、ドラッグ&ドロップでソングパネルに貼り付けて伴奏作成やアレンジ、リミックスを行います。

### ■ アレンジパネル

■ MIDI アレンジデータ (\*.ar3/\*.ar4/\*.ar5) (指定したコードが反映されます) 収録のアレンジ・データは、基本的にIntro/Vari-A/Vari-B/Endingの曲の形式で、Drum/Bass/Accomp1/Accomp2/Obliの計5パートで構成。5パート一括利用でもパート単位の利用でもどちらでも可能。

### ■ 約60ジャンル、265ファイルのアレンジデータを収録

ハードロック/ヘビーメタル/ロックバラード/ファンク/ロックジャツフル/ロック8ビート/ロック16ビート/ヒップホップ/ジャングル/ユーロビート/テクノ/ラップ/ハウス/ジャストリオ/ニューエイジ/フュージョン/レゲエ/バラード/カントリー&ウェスタン/演歌/ジャズ/ラテン/トラッド/ジャツフル/ニューミュージック/オーケストラ/パーシクほか

### ■ スタンダードMIDIファイル形式のアレンジデータ (\*.mid) (指定したコードが反映されます)

スタンダードMIDIファイル形式のアレンジデータ。スタンダードMIDIファイル形式のデータにコード情報等アレンジに必要な情報を埋め込めばアレンジデータとして利用可能です。スタンダードMIDIデータからアレンジデータを作成できます。

### ■ スタンダードMIDIファイル(.mid) (指定したコードは反映されません)

ドラム/ベース/キーボード/ギター等およそ250パターン/フレーズを収録しており、サンプラー感覚で作成する楽曲に使用可能。付属のフレーズに関わらず、市販のMIDIフレーズデータ、MIDIデータとしてオリジナルのMIDIフレーズデータを使用可能です。

### ■ オーディオフレーズデータ (.wav/.aif/.aiff/.au/.snd)

録音したオーディオデータ、サンプリングCDから取り込んだオーディオデータなど、サンプラー感覚で作成する楽曲に使用可能。ACIDファイルでは、入力した位置の指定したコードのルート(C/D/E/F/G/A/B)にあわせピッチシフトや、テンポにあわせタイムストレッチ/エクスパンドされます。

リストウィンドウのアレンジ、フレーズ、コードパネルを切り替えます。

リストウィンドウ

お気に入りのファイルを素早く検索できます。

### ■ フレーズパネル

およそ65ジャンル・6,000種類のMIDIフレーズデータ/オーディオループデータ(ACIDファイル)を収録。MIDIフレーズデータの場合、作成する楽曲に指定しているコードのタイプやオンベイス、テンション、テンポを反映して展開されます。オーディオループデータの場合、指定したコードのルート(C/D/E/F/G/A/B)にあわせピッチシフトやテンポにあわせタイムストレッチ/エクスパンドされます。

リストウィンドウのアレンジ、フレーズ、コードパネルを切り替えます。

### ■ フレーズパネル

ジャンル、楽器、拍子、テンポ、キー、長さ、ファイルの(MIDI/WAV)などでフレーズを絞り込みできます。

### ■ コード指定

曲データのメロディ/複数パートからコード進行の自動判定や、コード名入力ツールより、コードネーム/タイプ/ベイス/テンションを選んで入力可能。



### ■ コードパネル

音楽理論を踏まえたコード進行パターン。430種類のコード進行素材、300種類のメロディ付きコード進行素材を収録しています。前小節のコードを受けたコード進行を組み合わせてくれるため、スムーズなコード進行の流れを組み立てられます。

ドラッグ&ドロップでソングパネルに貼り付けます。

### ■ コードパネル

前小節のコードを受けたコード進行も提示。スムーズにコード進行を組み立てられます。

### ■ EZアレンジ

メロディにコード進行、曲構成(マーカー)を指定し、ジャンルを選べば、その構成にあうパターン伴奏を自動で作成。EZアレンジで先に伴奏を作成して、後からメロディを入力することも可能です。



## VSTi (インストゥルメント) & ReWire 対応

Pro Std

64個 [Std : 8個] までのVSTiを使用可能。10,000種類もの膨大なドラムサンプル、2,600のMIDIグループ、1,500のオーディオループを搭載したLinPlug社RM V Pro、オルガン音源Organ3、デュアルマトリクスシンセサイザーOCTOPUS Pro、アナログシンセサイザーALPHA3と、Roland Hyper Canvas Pro、VSCのVSTiを搭載。MIDIグループパターンは、ソングエディタのトラックにドラッグ&ドロップして利用可能。また、ReWire (ホスト、クライアント両対応)により、他DAWやインストゥルメントと連携しハイエンドな制作環境を構築できます。

### VSTi (インストゥルメント)

最大64個 [Std : 8個] のVSTiを使用可能。VSTiからMIDIグループパターンのドラッグ&ドロップにも対応しています。

#### VSTi ウィンドウ

使用するVSTをアサインします。



#### Roland Hyper Canvas Pro

GM2対応でマルチサンプリングを含む高品位な256音色、9ドラムセットを内蔵したマルチティンバー形式のシンセサイザーです。



#### Roland VSC (※ Singer Song Writer 専用)

902音色、26ドラムセットを内蔵したマルチティンバー形式のシンセサイザーです。手軽に豊富な音色を楽曲に使用できます。

#### LinPlug Organ3

古典的なオルガンのサウンドやスピリットの再現、そして古典的なサウンドに合うような新しい機能にフォーカスしており、あらゆる古典的なサウンドや、すぐに使える今まで聴いたことのないようなオルガンサウンドを手に入れることができます。フォルドバックの切り替え、トーンホイールの同期、本物そっくりのドローパーとボリュームの関係、パーカッションスイッチの動作、モーターノイズ、キークリックなど、オリジナルサウンドを得るためのあらゆるコントロールが可能です。



#### LinPlug ALPHA3

初期のシンセサイザーの音、そのルーツに立ち戻ってみたいとき、シンセサイザーがすべてプログラム処理で実現できるようになった時代において、あなたにぴったりのアナログシンセサイザーです。すべてが思いどおりであり、必要以上に複雑なところは何もないシンプルな構造です。



#### LinPlug RM V Pro

ドラムサンプリングと、TR808 / 909に代表されるアナログドラムシンセ、さらにはLOOP素材や、パーカッション以外の素材も演奏できる洗練されたLOOPエディター/PLAYERを組み合わせた、64音ポリフォニック・ドラム・シンセサイザーです。10,000のドラムサンプル(サンプルとシンセサイザー)、2,600のMIDIグループ、1,500のオーディオループを収録しています。



#### LinPlug OCTOPUS Pro

オシレーター/フィルタの周波数変調による合成のためのマトリクスと、一般的なモジュレーションのためのマトリクスで構成されたデュアルマトリクス方式のシンセサイザーです。音を合成するための主要コンポーネントは、インストゥルメントの8つのオシレーター、サンプリング、2つのフィルタ、32のエンベロープです。これらすべてのコンポーネントにより、古い伝統的なFMサウンドから、それらをはるかに超える複雑なサウンドを創り出すことが可能です。



### ReWireのホスト、クライアント両機能に対応

ReWire対応アプリケーション間で、オーディオ信号やMIDI信号をリアルタイムに送受信、同期することができます。ReWireは、ホスト(ミキサー)アプリケーションとクライアント(パネル)アプリケーション間で相互に信号をやりとりしますが、Singer Song Writer 9 Professionalは、ホストとクライアント両方のアプリケーションとして動作します。Propellahead社Reasonや各種Vocaloid2などのクライアントアプリケーションを使用したり、逆にホストアプリケーションと同時に使用することも可能で、例えば、音声(オーディオ)録音は他のホストシーケンサー、MIDI入力はSinger Song Writerで行ったりとReWire対応のソフトウェアと連携した楽曲制作が可能です。

### コントロールサーフェス対応

Mackieほか各種コントロールサーフェス対応。コントロールサーフェスからのMIDIメッセージで、ミキサー、プレイパネルなどの操作やオートメーションが可能です。カスタマイズが行えるため、お使いのコントロールサーフェスに合わせてセッティングが可能です。

## さまざまなフォーマット/メディアで作品をリリース

完成した楽曲は、マスタリングをしてオーディオファイルへ出力や音楽CD作成、楽譜印刷、SSW ネットステージで配信などさまざまな形でリリースできます。

### ムービー再生

ムービートラックに入力したムービー(動画/静止画)をムービービューワで再生します。

#### 対応ファイル

- 動画: AVI (\*.avi) / WMV (\*.wmv) / MPG (\*.mpeg) / MPEG (\*.mpeg) (Macromedia Flashで作成したデータなど、一部再生できないデータもあります)
- 静止画: BMP (\*.bmp) / JPG (\*.jpg)



### MIDI形式に保存

各種MIDI形式のデータに保存可能。

Singer Song Writer 9 Professional (\*.ss9)、Singer Song Writer 全シリーズ (\*.ssw)

スタンダードMIDIファイル形式[フォーマット0/1] (\*.mid)

### 携帯用メモ形式に保存

MLDファイル (\*.mld)、MMFファイル (\*.mmf)、CMIDIファイル (\*.pmd)

### 音楽CD制作

作成したオリジナル曲を音楽CD(オーディオCDフォーマット: CD-DA)として作成可能。曲ごとに異なる音量や音圧を聴きやすいレベルに揃えることも可能です。

### 音楽CDに使用できるオーディオフォーマット

- WAV (\*.wav)、MP3 (\*.mp3)、WMA (\*.wma)
- ※ Windows Media Player 11以降が必要。(推奨: 12以降)

### Singer Song Writer 9 Professional / Standard 機能比較

	Professional	Standard
複数ソングの同時編集	○	×
トラック構成		
GROUP	○	×
FOLDER	○	×
パーチャルトラック	○	×
INPUTトラックのINSERTIONエフェクト	○	×
各トラックのINSERTIONエフェクト数	8	4
各トラックのSEND数	8	4
ミキサーパネル	4枚	1枚
VSTi使用可能数	64	8
MIDI INのポート数	8	1
MIDIパッチャー	○	×
各MIDIトラックの同時出力ポート数	2	1
付属VSTプラグインエフェクト		
Sonnox EQ (※1)	○	×
Sonnox Limiter (※1)	○	×
Sonnox Reverb (※1)	○	×
付属VSTインストゥルメント		
LinPlug RM V (※1)	○	×
LinPlug OCTOPUS (※1)	○	×
LinPlug ALPHA3 (※1)	○	○
LinPlug Organ3 (※1)	○	○
Roland Hyper Canvas	○	×
Roland VSC (※1)	○	○

※ 両製品に対応する機能は比較から省略しています。 ※1 Singer Song Writer 専用です。

### オーディオデータに保存

保存できるオーディオフォーマット

- WAV (\*.wav)、MP3 (\*.mp3)

### 楽譜印刷&画像データ保存

スコアエディタで作成した楽譜を譜面作成エディタで編集・各種設定を行い印刷や画像データ(BMP/DIBファイル)として保存可能。

※ サポートする譜表形式、音楽記号類、速度記号などは、スコアエディタをご参照ください。



### Singer Song Writer 9 Professional / Standard 動作環境

- 対応OS : Windows 7 (64bit / 32bit)  
Windows Vista (64bit / 32bit)  
Windows XP (32bit)
- CPU : Intel Pentium4 1.4GHz以上 / AMD Athlon 1.4GHz以上
- メモリ : 1GB以上
- ディスプレイ解像度 : 1280 x 800ドット以上、フルカラー
- インストールに必要なハードディスク空き容量 : Professional 10GB以上  
Standard 2GB以上
- ハードウェア : 16ビットステレオオーディオインターフェース(機能)  
WindowsドライバもしくはASIO (1.0/2.0) 対応で、使用するサウンドフォーマットに対応したオーディオインターフェース。  
推奨 : ASIO対応オーディオインターフェース
- 対応MIDI音源 : VSTi / GM / GM2 / GS / XG 他
- 製品インストール : DVD-ROMドライブが必要
- 音楽CD作成 : CD-R/RWドライブ、Windows Media Player 11以降(推奨: 12以降)が必要
- アクティベーション : インターネット接続環境が必要 (FAX / 郵便も可)
- SSE2ネイティブ対応
- ※ 記載の動作環境を満たすすべてのパソコンでの動作を保証するものではありません。
- ※ 互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。
- ※ 録音と再生トラック数、同時起動できるソフトウェア音源の数と同時発音数、プラグインエフェクトの数などのパフォーマンスは、パソコンの性能により異なります。
- ※ 音声の遅れ(レイテンシー)を最小限でご使用いただくためには、ASIO対応オーディオインターフェースが必要です。
- ※ 本製品のMPEG Layer 3オーディオ圧縮/伸縮技術は、THOMSON Multimediaより特許ライセンスを受けています。

