

2015 年 4 月 23 日

---

New Products Release  INTERNET Co., Ltd.

---

株式会社インターネット  
〒550-0014  
大阪市淀川区西中島 7-1-5  
TEL 06-6309-1002  
FAX 06-5309-1004  
URL <http://www.ssw.co.jp/>  
E-Mail [pr@ssw.co.jp](mailto:pr@ssw.co.jp)

弊社株式会社インターネット（代表取締役：村上昇）は、2015 年 5 月 29 日（金）に音楽作成ソフト「Singer Song Writer Lite 9」に株式会社スタイルノート発刊のガイドブック「イチからはじめる Singer Song Writer Lite 9」をセットにした「Singer Song Writer Lite 9 ガイドブック付き」を発売させていただきます。

\*\*\*\*\*

商品名 : Singer Song Writer Lite 9 ガイドブック付き  
標準価格 : 16,500 円（税込 : 17,820 円）  
JAN コード : 4900607112082  
型番 : SSWLT90W-GB  
発売予定日 : 2015 年 5 月 29 日（金）  
ホームページ : <http://www.ssw.co.jp/products/ssw/win/sswlt9w/>  
プレスリリース : <http://www.ssw.co.jp/press/>

\*\*\*\*\*

---

## ■ 商品概要 ■

---

インテリジェンスなアレンジ・作曲支援機能を備えた音楽作成・楽譜作成・楽器練習を実現する音楽統合ソフトウェア「Singer Song Writer Lite 9」とガイドブック「イチからはじめる Singer Song Writer Lite 9」をセット。

「Singer Song Writer Lite 9」は、上位モデル『ABILITY』のクリエイティブポリシーを継承。高品位なサウンドクオリティを提供するAUDIO プロセッシング & MIDI エンジンも搭載。アレンジデータを追加しさらに柔軟で多彩な伴奏作成・アレンジを実現するクリエイティブカ、優れた視認性と直感的な操作性、手軽に高品位な演奏を可能にするVST インストゥルメントの収録、そしてVOCALOIDとの連携やハイエンドな制作環境を構築する拡張性など、さらに手軽に誰にでも音楽創造をお楽しみいただける環境をご提供します。

「イチからはじめる Singer Song Writer Lite 9」(スタイルノート)は、Singer Song Writer Lite 9をやさしく説明したガイドブックです。

---

## ■ ガイドブック「イチからはじめる Singer Song Writer Lite 9」について

---

パソコンで音楽を作るためのDAW (DTM) ソフト「Singer Song Writer Lite 9」の実用ガイドブック。ソフトをはじめて手にした人や、はじめてパソコンで音楽を作る人が戸惑いやすい設定方法や接続方法はもちろん、このソフトを使って初心者がイチから作品を作っていく方法をわかりやすく解説。鼻歌機能でマイクから音符を入力していく方法や、自動生成機能の使い方、アレンジの方法、VOCALOIDと連携させて使う方法も解説。長年ス音楽クールで教えている著者だけに、初心者がつまづきやすいところを押さえた解説書です。作曲やアレンジに欠かせない簡単な楽典なども含めて説明しているので、音楽に詳しくない人でも活用できます。

□コンテンツ内容

◎Singer Song Writer Lite 9 でできること

◎音を鳴らすための準備

◎各種ウィンドウを覚えよう

◎曲を作ってみよう（基礎編）

◎曲を作ってみよう（応用編）

◎アレンジしてみよう

◎録音してみよう

◎ボーカロイドに歌ってもらおう

◎譜面作成

◎ミックスとマスタリング

◎ファイルの書き出しと作品公開

□出版社：スタイルノート

□著者：平賀 宏之

□定価：¥2,600(税抜)

□著者プロフィール：平賀 宏之（ヒラガ ヒロユキ）

アーティストへの楽曲提供やシンセサイザーのマニピュレーター、携帯の着メロ制作など各方面で活動中。ローランド・ミュージック・スクール講師資格の認定オーディションや各種研修会も担当し後進の育成にも力を注ぐ。さまざまな DAW のセミナーイベントを企画する一方、その認定講師としてこれまで 300 名を超える生徒へ指導を行ってきた。これまでの経験を活かし、Youtube にてコンピューターミュージックのレッスン動画を DTM Channel として配信中。

MIDI 検定資格指導者、ローランド・ミュージック・スクール指導スタッフ講師、トート音楽院講師。

□詳細：<http://www.stylenote.co.jp/books/isbn978-4-7998-0135-2.html>

---

## ■ Singer Song Writer Lite 9 について

---

### □ 特徴

---

伴奏作成・アレンジ能力や操作性・視認性、そしてハイクオリティサウンドで演奏を可能にする VST インストゥルメントの搭載など、これから始める方にも、「手軽・柔軟・高品位」な楽曲制作を可能にする数々の支援機能を提供します。

### <AUDIO&MIDI>

操作性や視認性を向上するために各種ウィンドウをブラッシュアップ

#### ◎ソングエディタ：

- トラックカラーをカスタマイズ可能。トラック管理や視認性がさらにアップ。
- ミキサーインスペクタボタンをツールバーに搭載。
- 各トラックのデフォルト幅を拡大。
- VSTi エディット画面起動ボタンを搭載。

#### ◎ミキサーウィンドウ

快適なミキシングワークを実現するため、ミキサーウィンドウを常に前面に表示することも可能。他のエディタウィンドウが最大化されている場合も、ミキサーが前面表示されます。

#### ◎VST プラグインエフェクト/VSTi の選択メニューを階層化

視認性や選択スピードもアップします。

#### ◎VSTi エディットウィンドウは、視認性・操作性を向上させるため、常に前面表示させることも可能。

## <伴奏作成&アレンジ>

### ◎アレンジデータを追加

5 ジャンル・20 ファイル、合計でおよそ 650 パターン（小節）のアレンジデータを追加収録。

- ・ Electronic Dance Music : 5 ファイル、156 パターン
- ・ アメリカンスタンダード : 3 ファイル、86 パターン
- ・ イージーリスニング : 2 ファイル、93 パターン
- ・ ポップス : 5 ファイル、166 パターン
- ・ 演歌・ムード歌謡 : 5 ファイル 145 パターン

### ◎EZ アレンジへパターンを追加

アレンジデータ同様、5 ジャンル、20 パターンを追加収録。

83 種類からジャンルを選べば、その構成にあうパターンの伴奏を自動で作成。

スピード重視で伴奏のアウトラインが作成できます。

### ◎アレンジパネルで、テンポ情報のある ACID ファイル以外の AUDIO ファイルの入力時にもテンポストレッチが可能。テンポの自動検出も行えます。

### ◎スピーディにフレーズを試聴

フレーズパネルでは、AUDIO フレーズ、MIDI フレーズをダブルクリックでスピーディに試聴が可能。

### ◎プールパネルを搭載

MIDI フレーズ REC 機能で保存された MIDI ファイルを管理。

ドラッグ&ドロップで楽曲制作の素材として使用できます。

### ◎スケールウィンドウを搭載

制作中の楽曲や指定した調と演奏位置に入力されているコード名から使用可能なスケールを五線譜もしくはギターフレットで表示します。演奏中もコードに合わせて表示が切り替わり、アドリブ演奏のヒントにもなります。

## <AUDIO>

### ◎ボーカルエディタ

処理スピードの高速化や音質向上、ノイズの軽減を行い、さらにクオリティの高い、ピッチやタイミングの補正を行えます。

## <MIDI>

### ◎スコアエディタ

入力済み音符の各種パラメータの確認・変更を行えるノートプロパティが、スコアエディタウィンドウにドッキング表示も可能。複数の音符を連続して確認・変更が可能となりスピーディに編集が行えます。

### ◎ピアノロールエディタでの操作性の向上

鉛筆カーソルでエディタ上をマウスのドラッグで任意に長さを決め音符入力が可能。入力後すぐに音符の伸縮や移動もマウスのドラッグ&ドロップで行えます。また、マウスホイール回転による入力音符の変更や全音符以上のロングノートの入力など編集の操作性が向上しました。

### ◎思いのままに、MIDI の演奏を録音

シーケンス演奏中もひらめいたフレーズを演奏すれば MIDI フレーズ REC 機能で瞬時にリアルタイム入力され MIDI ファイルとして保存。リストウィンドウのプールパネルからドラッグ&ドロップで楽曲制作の素材として使用できます。

### ◎スコア／ピアノロールエディタのトラックビューのカラー表示部分を右クリックで【トラック選択方法レガシー】メニューが表示。

## <VST インストゥルメント>

### ◎VSTi 「Roland Hyper Canvas」 を搭載

GM2 対応でマルチサンプリングを含む高品位な 256 音色、9 ドラムセットを内蔵したマルチティンバー形式のシンセサイザーです。

### ◎Hyper Canvas での曲創りをスムーズにするテンプレートを搭載。

など。

---

## ■ 基本仕様 ■

---

### □MIDI 部

- トラック : 32 トラック (2 ポート)
- タイムベース : 480

### □オーディオ部

- トラック : 8 トラック (1 ポート)
- オーディオフォーマット : 最大 24bit/96KHz
- チャンネル : ステレオ/モノラル切替

### □装備するエディタ (ウィンドウ)

ソングエディタ、スコアエディタ、ピアノロールエディタ、ボーカルエディタ、ウェーブエディタ、ミキサー、プレイパネル、マーカーー覧表示、譜面作成エディタ、キーボード、ギターフレット、CD 作成、スケールウィンドウなど

### □メロディ/音符入力

多彩な方法からもっとも適した方法で入力できます。

- 鼻歌入力 (単音限定)
- スコアエディタでマウス貼付け入力
- ピアノロールエディタで入力
- リアルタイム入力
- ステップ入力
- メロディ自動生成機能
- MIDI フレーズ REC 機能で保存したフレーズをドラッグ&ドロップで入力

## □伴奏作成

アレンジアルゴリズム「C. A. E3」を搭載したインテリジェンスなアレンジ・作曲支援機能で、コード進行を指定し、収録のアレンジデータやフレーズデータを選ぶだけで、手軽に、スピーディに、バリエーションの広がるアレンジ・作曲が行えます。

○メロディからのコード自動判定機能

○コード任意指定

○コード進行素材：730 種類（うち 300 種類はメロディ付き）

○伴奏作成に使用できる MIDI アレンジデータ：

約 65 ジャンル・407 ファイル、10,350 パターン（小節）を収録

（1 ファイルは、4~32 のパターンで構成）

○オーディオ&MIDI フレーズ素材、コード進行素材を組み合わせ伴奏作成

○収録の ACID 対応オーディオループ素材：約 69 ジャンル、3,900 種類

○収録の MIDI フレーズ素材：約 70 ジャンル・3,400 種類

○オーディオデータを配置可能（WAV、MP3、WMA）

○テンポ情報のある ACID ファイル以外の AUDIO ファイル入力時にもテンポストレッチが可能。テンポの自動検出も行えます。

○制作中の楽曲や指定した調と演奏位置に入力されているコード名から使用可能なスケールを五線譜もしくはギターフレットで表示。

○EZ アレンジによる簡単伴奏作成

○BGM 生成機能：ジャンル、コードパターンの選択で、自動で BGM を生成

## □MIDI プラグインを搭載

アプローチコードを用いたメロディのハーモナイズが簡単に行える「オートハーモナイズ」や、ベロシティの値を圧縮や拡張ができる「ベロシティ Comp/Exp」など 8 種類のプラグインを搭載。楽器特有の演奏表現や曲に繊細で豊かな表現を手軽にプラスします。

オートハーモナイズ、ベロシティ Comp/Exp、アルペジエーター

アクセント・シミュレータ、ギター・ストローク・シミュレータ

ストリングス・シミュレータ、ドラム・アクセント・シミュレータ

ギター・ソロ・シミュレータ



オートニュアンス機能

任意の音符に対して、およそ 60 種類の楽器特有の奏法をワンタッチで入力可能。

エクスクルーシブ入力可能

コントローラ入力可能

ミキサー

AUDIO、VSTi、ReWire、EFFECT、MIDIトラックを搭載

オートメーションの記録、スナップショットで各種コントローラ入力

○AUDIO、VSTi、ReWireトラック:EQ、EFFECT×4、SEND×4を装備

○EFFECTトラック:EQ、EFFECT×4を装備

VSTi（インストゥルメント）対応：最大8つを同時使用可能

ボーカルエディタ

ボーカルのピッチやタイミングのズレを、クオリティを損なうことなく補正。

収録のVSTi

Roland Hyper Canvas、Roland VSC、LinPlug ALPHA3を収録

VSTプラグインエフェクト対応

○24種類のVSTプラグインエフェクトを搭載

Stereo Enhancer、RMS Compressor（サイドチェイン対応）、COMPRESSOR、  
DEESER、EXPANDER & GATE、MAXIMIZER & LIMITER、NOISE GATE、  
6Band EQ、2 BAND EQUALIZER、GRAPHIC EQUALIZER、ENHANCER、FILTER、  
TapDelay、DELAY、REVERB、BIT CRUSHER、DISTORTION、DIMENSION、AUTO PAN、  
CHORUS、PitchCorrect、PITCH SHIFT、PITCH SHIFT & TIME COMPRESSION、  
TIME COMP & EXP

完成曲の発表方法

- 音楽 CD 作成
- オーディオデータ保存 (WAV、MP3、WMA)
- 楽譜印刷
- 楽譜の画像データ保存
- 携帯着メロ
- SSW ネットステージで公開

コントロールサーフェス対応

ReWire (ホスト) 対応

MME、WDM、ASIO ドライバ対応

ASIO 非対応 AUDIO インターフェースで ASIO レベルの低レイテンシーを実現する  
AUDIO ドライバを収録

VOCALOID3 EDITOR/VOCALOID4 EDITOR の ReWire 接続を可能にする VST プラグイン  
「VOCALOID ReWire」を収録

CD リッピング

---

## □動作環境

---

- 対応 OS : Windows 8.1/8 (64bit, 32bit)  
Windows 7/Vista (64bit, 32bit)  
※すべて日本語版 OS のみ対応  
※64bit では 32bit アプリケーションとして動作
- CPU : Intel/AMD デュアルコアプロセッサ以上
- メモリ : 2GB 以上
- インストールに必要なハードディスク空き容量 : 3.5GB 以上
- ディスプレイ解像度 : 1280×800 ドット以上、フルカラー
- ハードウェア : 16 ビットステレオオーディオインターフェース (機能)  
Windows ドライバもしくは ASIO (1.0/2.0) 対応で、使用する  
サウンドフォーマットに対応したオーディオインターフェース。  
推奨 : ASIO 対応オーディオインターフェース
- 対応 MIDI 音源 : VSTi/GM/GM2/GS/XG
- 製品インストール : DVD-ROM ドライブ
- 音楽 CD 作成 : CD-R/RW ドライブ、Windows Media Player 11 以降  
(推奨 12 以降) が必要
- インターネット接続環境 : アクティベーション時に必要 (FAX/郵便も可)

※記載の動作環境を満たすすべてのパソコンでの動作を保証するものではありません。

※互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。

※録音と再生トラック数、同時起動できるソフトウェア音源の数と同時発音数、  
プラグインエフェクトの数などのパフォーマンスは、パソコンの性能により異  
なります。

※音声の遅れ (レイテンシ) を最小限でご使用いただくためには、ASIO 対応オー  
ディオインターフェースが必要です。

※本製品の MPEG Layer 3 オーディオ圧縮/伸縮技術は、THOMSON Multimedia より  
特許ライセンスを受けています。

※記載の社名および製品名は、各社の商標ならびに登録商標です。

※製品改良のため、一部仕様は予告なしに変更される場合もあります。

---

---

■当商品に関する読者・視聴者様ほか一般の方からのお問合せ先

---

---

株式会社インターネット

〒532-0011

大阪市淀川区西中島 7-1-5

TEL 06-6309-1002／FAX 06-6309-1004

お問合せ <http://www.ssw.co.jp/q/>

URL <http://www.ssw.co.jp/>

---

---

■当商品に関するお問合せ先

---

---

当商品に関するご質問やパッケージデータ等のご依頼がございましたら下記までご連絡をお願いいたします。

※記事には掲載しないでください。

---

株式会社インターネット

営業部

担当：穂山（あきやま）

〒532-0011

大阪市淀川区西中島 7-1-5

TEL 06-6309-1002／FAX 06-6309-1004

E-mail : [akiyama@ssw.co.jp](mailto:akiyama@ssw.co.jp)

URL <http://www.ssw.co.jp/>

---